



• ИЛЬЯ КОЧЕРГИН •

Заповедники

Дом для дикой природы





ИЛЬЯ КОЧЕРГИН

Заповедники

Дом для дикой природы



Х у д о ж н и к
Мария Колкер

Москва
Издательство «Настя и Никита»
2022



ур. Стар Заповедь

р. Симен

Краснохолмские
Выселки

Красн. Холм



Если мы откроем словарь, то узнаем, что «за́поведь» — это указание, которое нельзя нарушать. На географических картах нашей страны этим старинным словом сейчас чаще всего зовутся леса. В таких лесах когда-то было запрещено (заповедано) рубить деревья и охотиться. Цари, князья или помещики сохраняли их нетронутыми — для себя. Известный разбойник Робин Гуд, нарушая королевскую заповедь и стреляя со своими весёлыми товарищами оленей в Шёрвудском лесу, получается, был браконьёром*.

Некоторые участки леса или гор считались в народе священными ещё с языческих времён, когда люди поклонялись множеству добрых и злых духов. Там, как в природных храмах, проводились религиозные обряды. Понятно, что в храме никто не будет рубить дрова, раскидывать мусор или стрелять.

От слова «заповедь» и произошло современное слово «заповедник». В наше время это такие места, где люди сохраняют дикую природу.

Представьте себе: если на одну чашу огромных весов посадить всех людей и домашних животных (коров, свиней, собак), а на другую — диких млекопитающих (слонов, ки-

* Браконьер — так называют людей, которые охотятся или ловят рыбу в запрещённых местах.



тов, медведей), то мы с домашними животными окажемся в тридцать раз тяжелее! Дикой природы осталось не так уж и много. Поэтому люди и решили отдать некоторые места на планете в полное распоряжение своим диким соседям.

В заповедниках нельзя охотиться и рыбачить, собирать грибы и ягоды, жечь костры и ставить палатки, и уж тем более строить заводы, дома, магазины. Звери, птицы, рыбы, насекомые и растения здесь живут спокойно, и человек им не мешает. А чтобы браконьеры не нарушали запреты, заповедники охраняют лесники или инспекторы по охране природы.

Учёным тоже разрешено находиться в заповедниках. Зоологи изучают животных, орнитологи — птиц, ихтиологи — рыб, энтомологи — насекомых, ботаники — растения. В дневниках наблюдений за природой учёные отмечают, когда проснулись от зимней спячки муравьи, в первый раз закуковала кукушка, покрылись льдом озёра и реки. Каждый

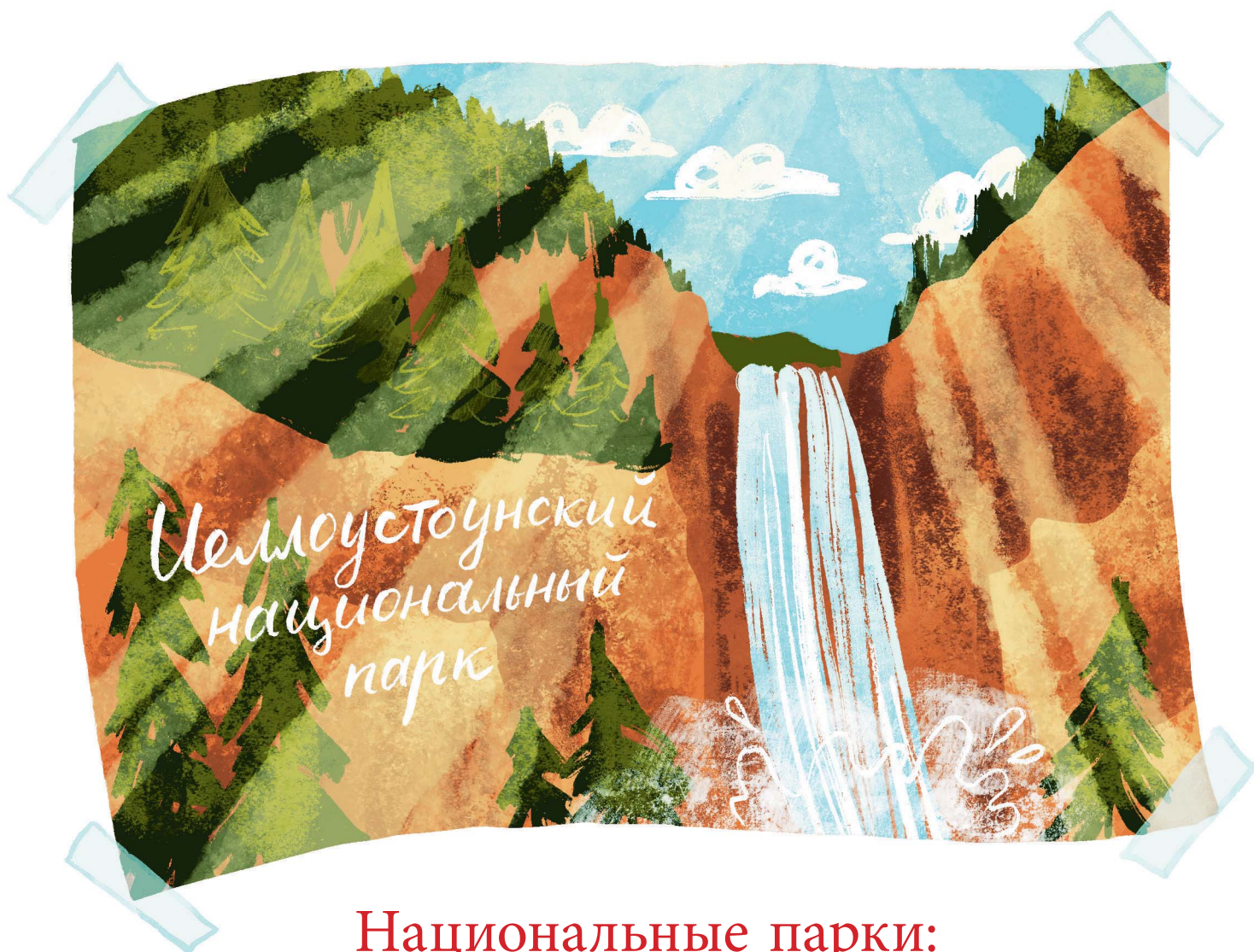
день нужно записывать всё, что видишь, — из этого составляется Летопись природы. Это очень большая и важная работа: она позволяет лучше понять, как устроен мир.

Итак, заповедники — надёжный дом для исчезающих животных и растений. Заповедники — это огромные лаборатории, где работают учёные. Заповедники — это образцы природы в тех местах, где её не изменяют люди, здесь всегда можно увидеть, как живут леса, тундры и степи, болота или пустыни и их обитатели, когда им не мешает человек.

Ну и ещё заповедники улучшают жизнь целых регионов нашей планеты: отсюда расселяются звери, птицы и растения, здесь сохраняется чистый воздух и чистая вода, здесь можно увидеть настоящую дикую природу.

Но как же можно увидеть эту дикую природу и познакомиться с ней, если в заповедники никого не пускают? На самом деле, кроме заповедников, существуют ещё национальные парки и заказники. Да и в некоторых заповедниках можно побывать, и мы расскажем, как это сделать.





Национальные парки: что-то можно, что-то нет

Примерно 150 лет назад, в конце девятнадцатого века, в Соединённых Штатах Америки люди задумались о том, как сильно человек разрушает дикую природу, и выделили часть земель для сохранения красивых ландшафтов и животного мира. Так появились общенациональные природные парки, в которых каждый может отдохнуть и полюбоваться природой. Сегодня в Йеллоустонский национальный парк каждый год приезжает примерно два миллиона посетителей.

Во всём мире больше тысячи национальных парков, каждый из которых позволяет сохранить неповторимую часть природы нашей планеты. Папаханаумокуакéа на Гава́йях занимает площадь в полтора миллиона квадратных километров суши и моря — это по размеру примерно как страна Монго́лия. А есть совсем крохотные, например, «Га́личья Гора» в Липецкой области России: по площади он почти в десять раз меньше парижского Диснейлéнда. Некоторые парки включают в себя городские поселения, например, «Ло́синый Остров» в Москве. А ещё национальные парки бывают морскими: Большой Барьерный Риф находится большей своей частью на дне Кораллового моря около Австралии.



В национальных парках не только охраняют природу, исчезающих животных и растения, но и устраивают зоны отдыха для людей. Организуют экскурсии, выделяют места под палатки, предлагают покататься на лыжах или порыбачить.

Чтобы попасть в такой национальный парк, достаточно купить билет. Важно выполнять внутренние правила: гулять только по проложенным дорожкам, ловить рыбу в специально отведённых местах, не шуметь, чтобы не беспокоить животных.

В нашей стране 64 национальных парка. Они очень разные, и в каждом есть что посмотреть. В национальном парке «Лёньские Столбы» в Якутии — похожие на сказочный замок высокие скалы на берегу реки Лены. В нацпарк «Куршская коса» едут полюбоваться песчаными дюнами на берегу Балтийского моря и «танцующими» соснами — деревьями с причудливо искривлёнными стволами. В «Приэльбрусье» на Кавказе стремятся альпинисты и горнолыжники. А в парке «Русская Арктика» посетители могут увидеть белых медведей.





Заказник для выхухоля

Охранять природу также помогают заказники. Их устраивают для того, чтобы не исчез какой-нибудь вид животных, птиц или растений. В заказниках запрещено, например, рыбачить или охотиться, пасти скот или опрыскивать поля химическими средствами от насекомых, а в остальном люди здесь живут и работают как обычно.

На берегу реки Оки в Рязанской области находится заказник «Рязанский». Он образован, чтобы сохранить там маленького косолапого зверька — выхухоля. Он немного похож на крота, но охотится на насекомых под водой, а не под землёй. Живёт в норах, которые устраивает в берегах небольших озёр. Как и крот, выхухоль очень плохо видит — если вы подойдёте к нему на пару шагов, он с трудом различит ваш силуэт. Этот вид животных очень древний, он почти не изменился за 30 миллионов лет. Нос у выхухоля похож на хобот, а его имя по правилам русского языка можно употреблять и в женском роде, и в мужском. Можно сказать



«смешная выхухоль», а можно — «смешной выхухоль», оба варианта будут правильными.

Из красивых шкурок этих зверьков люди шили шубы. Сто лет назад в России продавалось по сто тысяч таких шкурок в год. А теперь выхухолей на земле осталось всего около шести тысяч. Они стремительно вымирают и занесены в Красную книгу, куда попадают исчезающие виды животных.

Хотя в заказниках охраняют природу, билет туда покупать не нужно. Но лучше заранее узнать, можно ли там собирать грибы и ягоды, ловить рыбу или разводить костры.

А вот в заповедниках правила самые строгие. Туда стараются поменьше пускать людей. Хотя в последнее время и в них создаются экологические тропы, по которым лесники могут провести посетителей. А в Алтайском заповеднике открыли даже первую подводную «тропу» — гости могут погрузиться в живописное Телецкое озеро с аквалангом, увидеть обитателей заповедных глубин и необычные пейзажи с острыми скалами и бездонными обрывами.



Подвижник Зенон Сватош



Старейший заповедник на территории современной России — Баргузинский, на озере Байкал в Сибири. Появился он благодаря увлечённым людям, готовым преданно служить своему делу и даже порой совершать подвиги. Одним из таких подвижников был Зенон Францевич Сватош, отважный учёный-зоолог и путешественник.

Летом 1914 года Сватош и ещё четверо молодых учёных высадились на дикий берег озера Байкал. Они хотели понять, как спасти исчезающего баргузинского соболя. Перед отъездом учёные поклялись быть верными своей службе и выполнить работу до конца.

Мех баргузинского соболя очень красивый: тёмный, с серебристой проседью, пышный и тёплый. Дорогие соболиные шубы любили носить богатые люди, и охотники старались добыть побольше зверьков. Поэтому в начале двадцатого века баргузинского соболя почти не осталось.

Два года длилась экспедиция в диких и суровых местах. Учёные составляли карты местности, изучали климат, растительность и животный мир, пытались подсчитать, сколько соболей осталось в дремучей прибайкальской тайге, описывали жизнь и быт эвэнков — местных таёжных жителей. Пробирались по тайге пешком или на лыжах, часто ночевали под открытым небом, записывали наблюдения при свете костра или керосиновой лампы. Они прекрасно справились со своей работой, и в 1916 году был подписан указ о создании Баргузинского заповедника.



Зенон Сватош навсегда остался в нём работать. После революции и во время Гражданской войны работники заповедника годами не получали заработную плату и продукты. Сватошу временами приходилось ловить нарушителей в одиночку. В начале 1922 года он один задержал двадцать браконьеров.

Но Сватош сдержал свою клятву — каждый год соболей становилось всё больше, через двадцать лет зверёк заселил весь заповедник и стал распространяться за его пределы. Через сто лет имя Зенона Францевича Сватоша было присвоено теплоходу, который совершает рейсы по озеру Байкал.

Герман Крепс в краю непуганых птиц



Иногда рождению заповедников помогают книжки. Учёный и путешественник Гёрман Михайлович Крепс родился в Петербурге в семье медиков, и все думали, что Герман тоже станет врачом. Но в школьные годы ему попала книга Михаила Пришвина «В краю непуганых птиц». Прочитав истории о Русском Севере, мальчик решил, что обязательно поедет туда, и действительно посвятил ему свою жизнь.

Крепс изучал природу Кольского полуострова, его людей, работал с оленеводами, охотниками и морскими зверобоями. «Ни дня без дороги» было его девизом.

Благодаря усилиям Германа Крепса в нашей стране появился Лаплáндский заповедник. В нём сохраняются древние леса, возраст которых составляет до десяти тысяч лет, а самое главное — дикий северный олень.

Олени возили человека в упряжках, кормили его, обеспечивали тёплыми шкурами. Глаза этих удивительных животных, голубые зимой, летом становятся золотистыми, это очень красиво! Но остались и дикие сородичи северного оленя. Для их сохранения и был создан Лапландский заповедник.

А ещё в местных речках водятся очень редкие ракушки — жемчужницы. В них можно обнаружить драгоценный жемчуг, из которого делают украшения. Есть там и огромные таинственные камни — сёйды, которым поклонялся местный народ саáмы.





Игорь Шпилёнок и первоцветы

Ещё один российский заповедник — «Брянский лес» — возник из-за желания показать маме и бабушке первые весенние цветы.

Когда известному фотографу дикой природы Игорю Петровичу Шпилёнку было 14 лет, он, гуляя в брянском лесу, увидел красивые первоцветы. Ему очень захотелось поделиться этой красотой с родными, но срывать нежные цветы было жалко. Вернувшись домой, он попросил подарить ему фотоаппарат и целый год мечтал, как будет снимать первоцветы. Но следующей весной Игорь на той поляне увидел

только трактора, вывозящие срубленные деревья. Тогда он пообещал себе, что защитит брянский лес от хозяйственной деятельности человека.

Фотоаппарат пригодился: Игорь написал о любимом лесе документальную повесть с фотографиями и отослал в газету. Повесть выиграла конкурс Всероссийского общества охраны природы. Это помогло молодому Игорю Шпилёнку организовать заповедник «Брянский лес». В 27 лет он стал его первым директором, а ловить браконьеров помогал ему отец. Иногда в рейдах против нарушителей даже участвовали мама и бабушка — новому заповеднику не хватало людей для охраны. А папе так понравилась профессия лесника, что он проработал на этом посту до 80 лет.

Дети Игоря Петровича продолжили дело защиты природы. Сын Тихон работал директором Кроноцкого заповедника на Камчатке, а теперь его возглавляет второй сын, Пётр. В этом заповеднике находятся целых восемь действующих вулканов и знаменитая Долина гейзеров. Гейзеры — это горячие источники, которые время от времени выбрасывают высоко в воздух фонтаны воды и пара. Их можно увидеть в тех местах на Земле, где ещё продолжается вулканическая активность.



Дайан Фосси и её «Гориллы в тумане»

В центре Африканского континента, на границе стран Уганды, Руанды и Демократической Республики Конго расположен национальный парк Вирунга. Он образован почти сто лет назад. В нём охраняется очень редкий, вымирающий вид животных — горные гориллы. Они живут высоко на лесистых склонах потухших вулканов.

Американка Дайан Фосси приехала в эти места, чтобы изучать горных горилл. Она провела с ними целых восемнадцать лет — сначала полтора года жила в палатке, потом ей построили хижину. Чтобы завоевать доверие горилл, она ходила на четвереньках и научилась обезьяньему «языку», чтобы издавать на нём успокаивающие животных звуки.

И огромные осторожные гориллы приняли её. Они позволяли ей играть с детёнышами, наблюдать и фотографировать. Местные жители с удивлением смотрели на исследовательницу и прозвали её Ныирамачабелли, что означает «пожилая женщина, живущая в лесу без мужчины».

Дайан Фосси организовала в национальном парке исследовательский центр и написала очень интересную книгу «Гориллы в тумане». По книге сняли фильм с таким же названием. Она сделала горных горилл знаменитыми во всём мире.

Вирунга сегодня считается самым опасным национальным парком в мире. В этих местах идут боевые действия, хозяйничают браконьеры и бандиты. Работа лесника здесь смертельно опасна, но отважные люди продолжают охранять горных горилл.



Кто находится под охраной



Как в древности рыцарей узнавали по изображениям на щитах, так и мы, разглядывая эмблемы заповедников, можем понять, кого там охраняют.

На эмблеме заповедника «Малая Сосьва», который находится в Северном Зауралье, изображены бобр, соболь, голубая река и лес.

Магад́анский заповедник на Дальнем Востоке поместил на свою эмблему бело-плечего орла́на — одну из самых больших и умных птиц в мире. Она помнит всех своих птенцов и планирует охоты, как опытный военачальник. Белоплечий орлан занесён в Красную книгу, обитает только на Дальнем Востоке.

Зубра и чёрного аиста мы видим на эмблеме Окского заповедника в Рязанской области. Чёрный аист сторонится людей, живёт в самых глухих и недоступных уголках Европы.

Национальный парк, на эмблеме которого изображён леопард, так и называется — «Земля леопарда», он находится на Дальнем Востоке. Здесь обитает четыре вида диких кошек, в том числе редкий амурский тигр. В этом нацпарке много фотоловушек, которые помогают наблюдать за животными без присутствия человека. Ловушку укрепляют на стволе дерева, и, когда зверь проходит мимо, она включа-



ется и делает снимки или записывает небольшие видео. Чтобы звери не заметили ловушки, их маскируют кусочками коры — иногда так удачно, что дятлы не замечают их и разбивают клювами. Но лесники не обижаются.

А вот ещё одна эмблема: на фоне белых гор лежит белая медведица с двумя медвежатами. Она принадлежит медвежьему «родильному дому» — так иногда называют заповедник «Остров Врангеля» в холодном Чукотском море. В нём каждый год появляется на свет несколько сотен белых медвежат. А ещё на берегах острова Врангеля любят отдыхать морские гиганты моржи. На огромных лежбищах собираются десятки тысяч животных.

Летучую мышь — остроухую ночницу — мы можем увидеть на эмблеме Тигирёкского заповедника в Алтайском крае. Улыбающегося кита — на эмблеме Командорского. Уже знакомые нам соболи и выхухоли — на эмблемах Баргузинского и Хопёрского заповедников. Голова лошади с ковылём и тюльпанами вместо гривы красуется на эмблеме Ростовского заповедника, оберегающего остатки донских степей. В этих степях живут табуны одичавших коней.

Одно из семи чудес России — огромные каменные столбы Маньпупунёр в предгорьях Урала — украсило эмблему Печоро-Ильчского заповедника. Мань-Пупу-Нёр на языке местного народа манси значит



ОСТРОВ ВРАНГЕЛЯ





«Малая гора идолов»: раньше люди поклонялись этим гигантским каменным статуям, изваянным природой.

Интересно посмотреть и на новую эмблему Алтайского заповедника, где изображены трёхглавая гора, дерево и прозрачные воды. На ней нет какого-то особого зверя, птицы или растения. Ведь на самом деле в заповедниках охраняется всё живое, всё сложное многообразие дикой природы. Одни виды живых

существ помогают жить другим, и если что-то исчезает, то меняется всё вокруг. Бобры помогают существовать выхухольям, без волков слишком сильно размножаются травоядные звери — страдает растительность. Помогают друг другу живущие в море рак-отшельник и актиния: актиния использует рака как транспорт и одновременно оберегает его, обжигая обидчика ядовитыми щупальцами. В природе всё взаимосвязано, и заповедники берут под охрану весь животный и растительный мир конкретной местности.

Как помочь заповедникам

Получается, «самая дикая» природа всё же остаётся в заповедниках, а не в национальных парках и заказниках. Возможно ли попасть именно туда?

Каждый год заповедники в нашей стране ждут добровольных помощников. Для них всегда найдётся работа. Расчищать тропы от упавших деревьев, строить избышки для лесников, готовить дрова, наблюдать за животными, устанавливать и проверять фотоловушки. Иногда требуются стро-

ители, иногда те, кто хорошо рисует или умеет создавать сайты. И молодые люди — студенты, школьники из экологических клубов — едут на каникулах в заповедники как волонтеры — так называют добровольных помощников.

В Канда́лакшском заповеднике на Белом море волонтеры увидят, что такое полярные белые ночи. В Кроноцком заповеднике на Камчатке встретят бурого медведя, а на острове Врангеля — белого. Но не обязательно забираться так далеко. Прио́кско-Терра́сный заповедник находится совсем рядом с Москвой, и там можно понаблюдать за настоящими зубрами — косматыми гигантами, которые остались только на охраняемых территориях. Можно открыть для себя мир горной тайги в Алтайском заповеднике или помочь степным животным сайга́кам в заповеднике «Чёрные земли» в Калмыкии.

Даже болота могут быть необычайно интересными! Например, Васюга́нские болота в Западной Сибири очень старые, им почти 10 тысяч лет, но они до сих пор увеличивают-



ся, и это хорошо, ведь болота очень полезны для нашей Земли — помогают очищать воздух от загрязнений и вредных веществ, здесь живёт множество зверей и птиц, рыб и насекомых. К сожалению, даже в таких недоступных для человека местах природа страдает. Сюда падают обломки космических ракет, использующих ядовитое топливо, зимой, когда сюда можно проехать, тут добывают нефть и газ, и нефть, разливаясь, загрязняет болота.

Но главное, волонтеры могут почувствовать, что движет людьми, работающими в заповедниках.

Много раз во время работы лесником в Алтайском заповеднике я испытывал необыкновенную радость! Вот медвежонок играет с мамой на берегу маленького озера, а она устало отмахивается от него. Косули подпрыгивают, как резиновые мячики, убегая вдаль по горной долине мимо древних курганов.

Как-то раз на Белом море несколько китов-белух с малышами сделали круг вокруг лодки, в которой я сидел с любимой девушкой. Они как будто приветствовали нас, а потом уплыли по своим делам. На Камчатке я бежал по ровной бескрайней тундре вдоль реки, а вокруг поднимались в воздух тысячи гусей, и солнце играло в их крыльях.

Это радостные и волнующие моменты, и так хочется, чтобы ещё многие поколения людей могли испытать эту радость!



Новая познавательная серия от издательства «Настя и Никита»!



- в каждой книжке — история пути человечества к новым знаниям, любопытные факты и творческие мастер-классы;
- узнай, как с каждым новым шагом науки менялся мир;
- соверши невероятные открытия вместе со знаменитыми учёными и изобретателями!

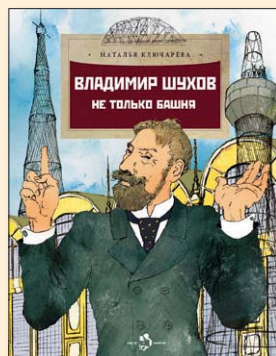
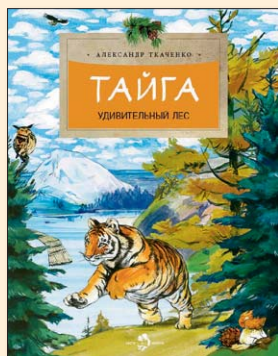
Илья **Кочергин**

ЗАПОВЕДНИКИ. ДОМ ДЛЯ ДИКОЙ ПРИРОДЫ

Художник **Мария Колкер**

Что такое заповедники? Чем они отличаются от заказников и национальных парков? Кто в них работает и может ли попасть туда любой желающий? Эта книга о местах, где люди сохраняют живую природу, о тех, кто находится под охраной, и о том, что для дикой природы может сделать каждый из нас.

• ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ «НАСТЯ И НИКИТА» •



НАШИ КНИГИ ПО ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ЦЕНЕ

в фирменном магазинчике «Я люблю читать»: Москва, ул. Покровка, 11.

А также книги лучших детских издательств и занятия с детьми!



Интернет-магазин **detiknigi.ru**

На книги серии «Настя и Никита» можно подписаться
через Почту России — онлайн и в отделении. Подписной индекс: ПИ456.

Давайте дружить:

facebook.com/nastya.i.nikita
 vk.com/nastyainikita
 instagram.com/detskaya_kniga
 t.me/detiknigi

Читайте больше наших книг
на сайте **nastyainikita.ru**

Шеф-редактор детской серии
Редактор
Литературный редактор
Дизайн обложки
Дизайн книги
Корректор

Алина **Дальская**
Александр **Ткаченко**
Екатерина **Черкасова**
Ольга **Громова**
Елена **Поповская**
Ольга **Басинская**

УДК 8211611 – 93
ББК 84(2Рос–Рус)6 – 44
К52

Для младшего школьного возраста.
Для чтения взрослыми детям

Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск **229**

© ООО «Издательство «Настя и Никита», 2022



Подписано в печать 09.12.21.
Формат 70х108/8. Гарнитура OpiumNew. Печать офсетная.
Печ. л. 1,5. Тираж 7500 экз.

Отпечатано в ООО «Онли-Пресс М». Заказ № ОП-2358-21.

ISBN: 978-5-907501-24-9



9 785907 501249

